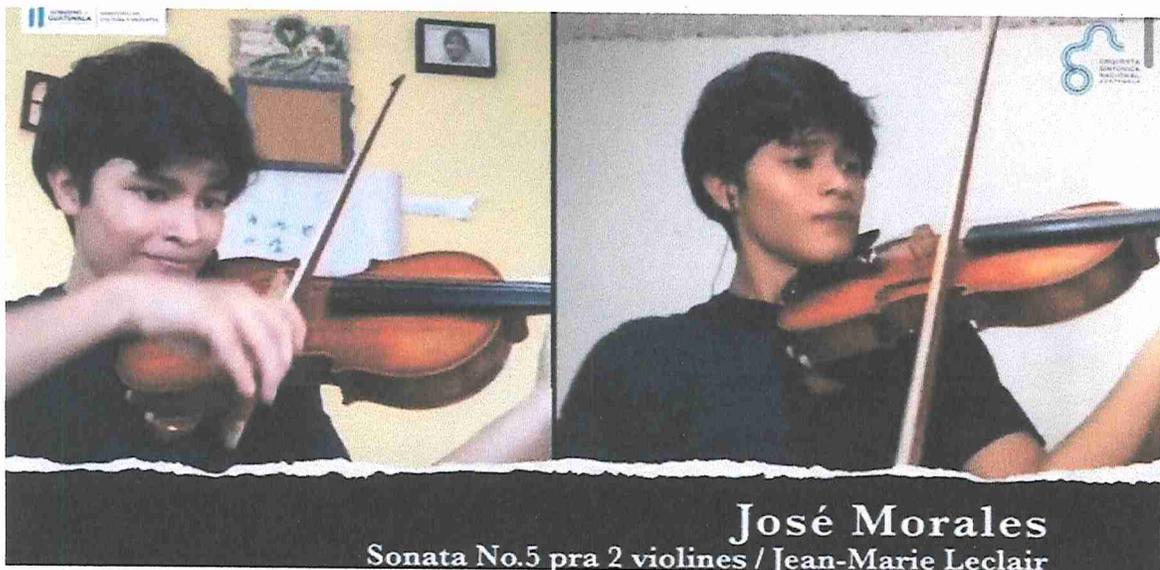


Actividades realizadas durante el período comprendido del 11 de mayo al 11 de junio de 2020.

Resultados Obtenidos:

1. Realización de contenido multimedia para la grabación publicada en YouTube el 21 de mayo de la sonata 5 para dos violines del compositor francés Jean-Marie Leclair, publicado el 21 de mayo de 2020.

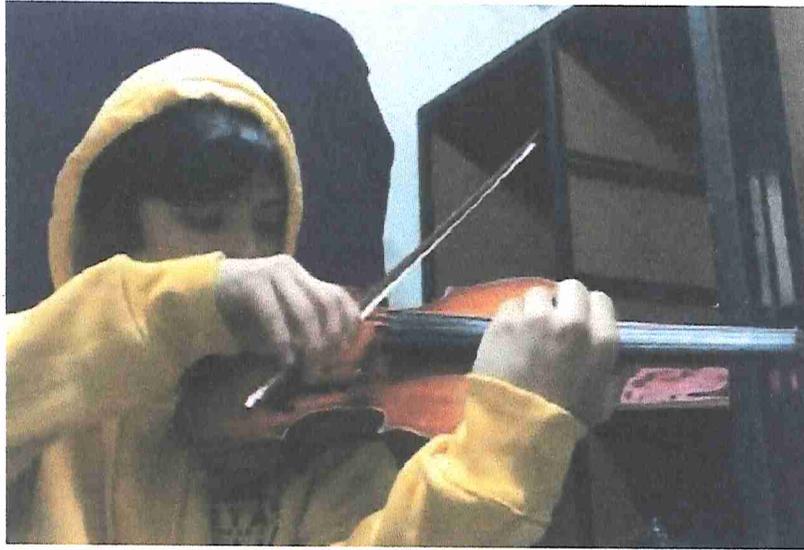
Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=jbf-eHVC0lk>



2. Realicé **Estudio Personal** para grabación sobre la parte de segundos violines de la obra "Luna de Xelajú", como parte de las actividades extraordinarias de teletrabajo, los días 18, 19, 20, 21 y 22 de mayo de 2020.

a. Actividades realizadas el 18 de mayo de 2020.

1. Ejercicios de estiramiento y calentamiento para la preparación de la práctica instrumental.
2. Práctica de escalas musicales.
3. Lectura inicial de la obra a practicar.
4. Análisis e identificación de los extractos más complicados.
5. Ejecución práctica del pentagrama 1, 2 y 3.



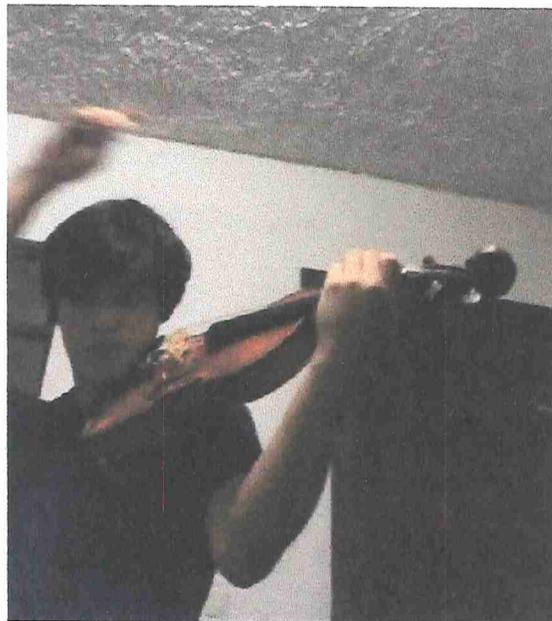
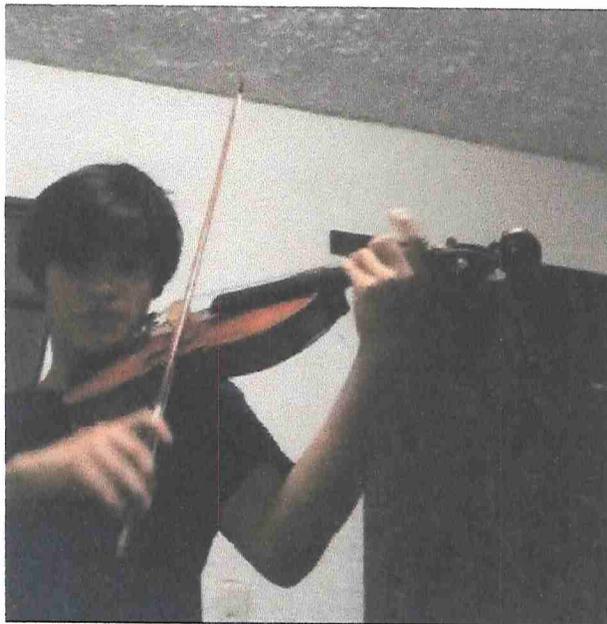
b. Actividades realizadas el 19 de mayo de 2020.

1. Ejercicios de estiramiento y calentamiento para la preparación de la práctica instrumental.
2. Práctica de escalas musicales.
3. Lectura inicial de la obra a practicar.
4. Análisis e identificación de los extractos más complicados.
5. Ejecución práctica del pentagrama 4, 5 y 6.



c. Actividades realizadas el 20 de mayo de 2020.

1. Ejercicios de estiramiento y calentamiento para la preparación de la práctica instrumental.
2. Práctica de escalas musicales.
3. Lectura inicial de la obra a practicar.
4. Análisis e identificación de los extractos más complicados.
5. Ejecución práctica del pentagrama 7, 8 y 9.



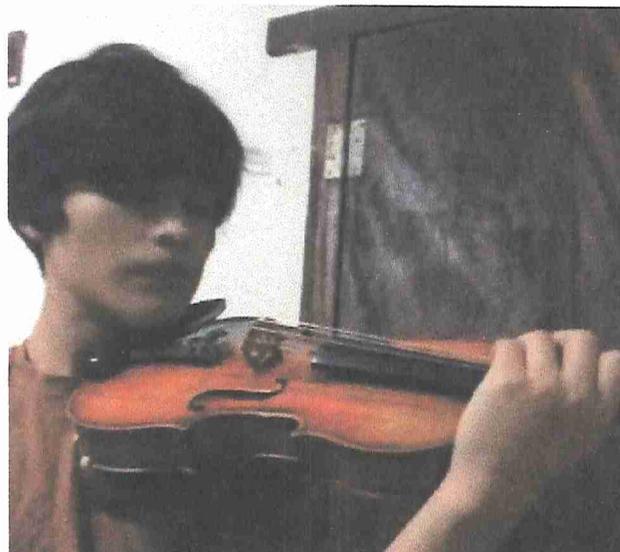
d. Actividades realizadas el 21 de mayo de 2020.

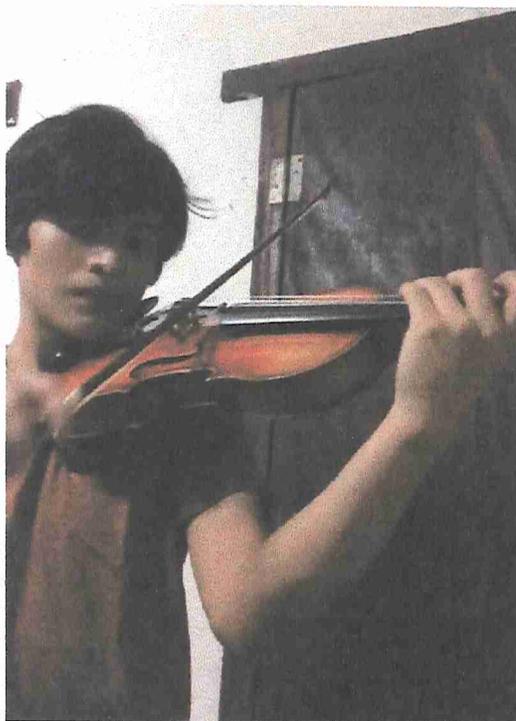
1. Ejercicios de estiramiento y calentamiento para la preparación de la práctica instrumental.
2. Práctica de escalas musicales.
3. Lectura inicial de la obra a practicar.
4. Análisis e identificación de los extractos más complicados.
5. Ejecución práctica del pentagrama 10, 11 y 12.



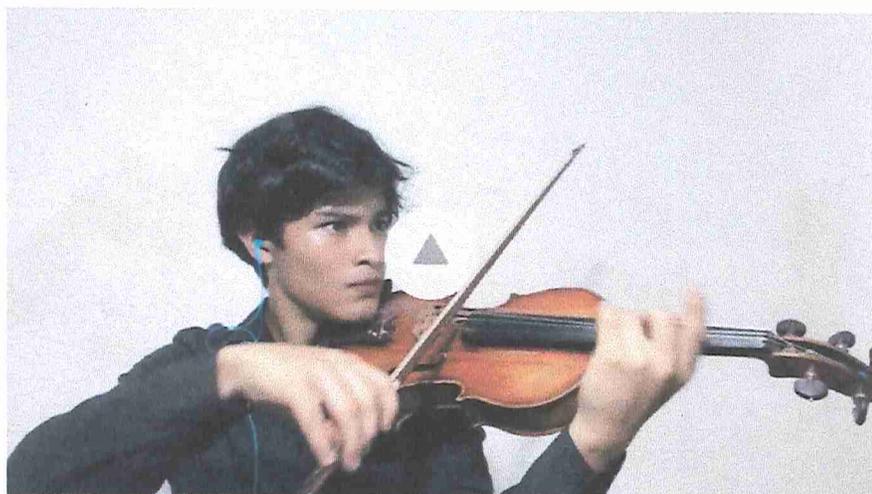
e. Actividades realizadas el 22 de mayo de 2020.

1. Ejercicios de estiramiento y calentamiento para la preparación de la práctica instrumental.
2. Práctica de escalas musicales.
3. Lectura inicial de la obra a practicar.
4. Análisis e identificación de los extractos más complicados.
5. Ejecución práctica del pentagrama 12, 13 y 14.





3. Creación de contenido multimedia sobre la parte de segundos violines de la obra "Luna de Xelajú" para la contribución del vídeo publicado en YouTube el 25 de mayo de 2020.
Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=93qKij6Lw-8>



4. Realicé **Estudio Personal** para grabación sobre la parte de segundos violines de la obra "Mi Bella Guatemala", como parte de las actividades extraordinarias de teletrabajo, los días 1, 2, 3, 4 y 5 de junio de 2020.

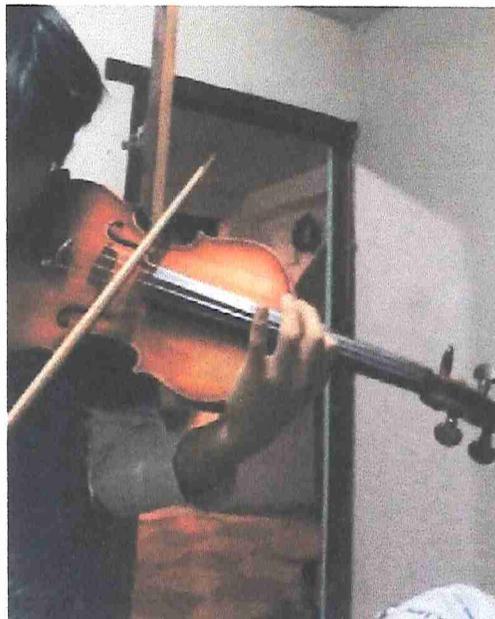
a. **Actividades realizadas el 01 de junio de 2020.**

1. Ejercicios de estiramiento y calentamiento para la preparación de la práctica instrumental.
2. Práctica de escalas musicales.
3. Lectura inicial de la obra a practicar.
4. Análisis e identificación de los extractos más complicados.
5. Ejecución práctica del pentagrama 1, 2 y 3.



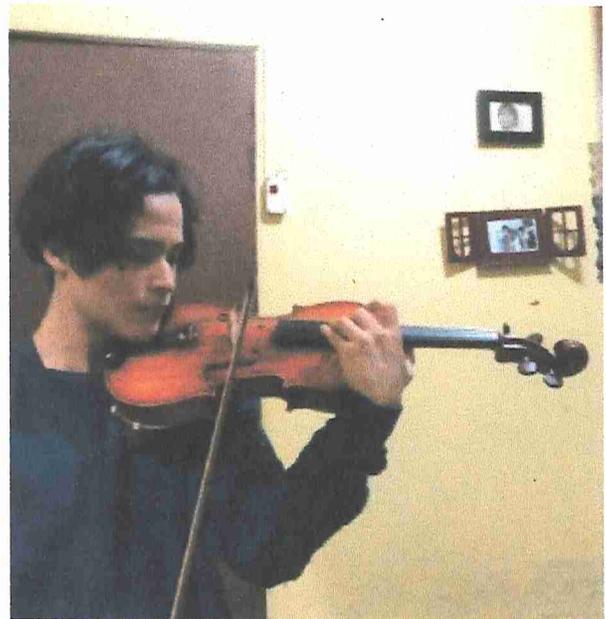
b. Actividades realizadas el 02 de junio de 2020.

1. Ejercicios de estiramiento y calentamiento para la preparación de la práctica instrumental.
2. Práctica de escalas musicales.
3. Lectura inicial de la obra a practicar.
4. Análisis e identificación de los extractos más complicados.
5. Ejecución práctica del pentagrama 4, 5 y 6.



c. Actividades realizadas el 03 de junio de 2020.

1. Ejercicios de estiramiento y calentamiento para la preparación de la práctica instrumental.
2. Práctica de escalas musicales.
3. Lectura inicial de la obra a practicar.
4. Análisis e identificación de los extractos más complicados.
5. Ejecución práctica del pentagrama 7, 8 y 9.



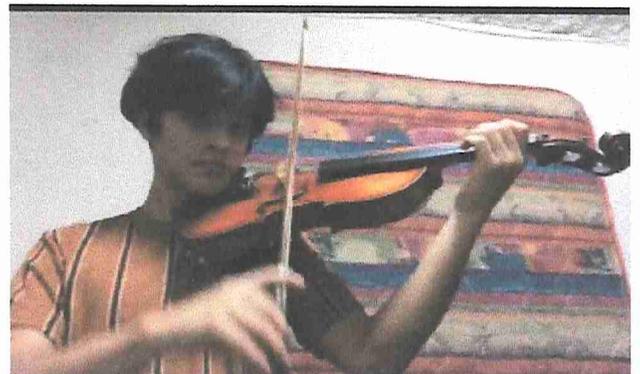
d. Actividades realizadas el 04 de junio de 2020.

1. Ejercicios de estiramiento y calentamiento para la preparación de la práctica instrumental.
2. Práctica de escalas musicales.
3. Lectura inicial de la obra a practicar.
4. Análisis e identificación de los extractos más complicados.
5. Ejecución práctica del pentagrama 11, 12, 12 y 14.



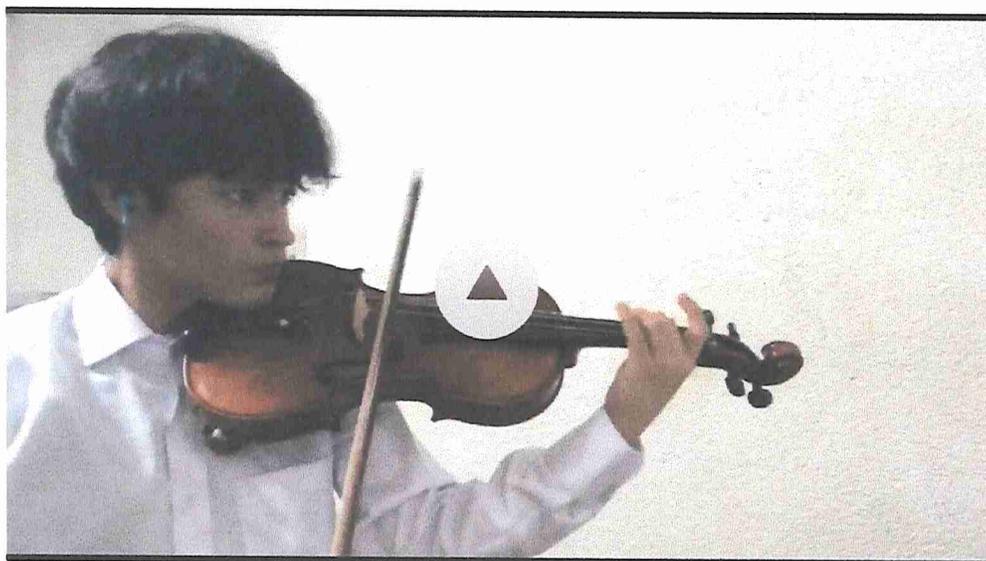
e. Actividades realizadas el 05 de junio de 2020.

1. Ejercicios de estiramiento y calentamiento para la preparación de la práctica instrumental.
2. Práctica de escalas musicales.
3. Lectura inicial de la obra a practicar.
4. Análisis e identificación de los extractos más complicados.
5. Ejecución práctica del pentagrama 15, 16, 17 y 18.



6. Creación de contenido multimedia sobre la parte de segundos violines de la obra "Mi Bella Guatemala" para la contribución del vídeo publicado en YouTube el 10 de junio de 2020.

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=5dNiJnK9CQU>



Atentamente,


JOSÉ ORDÓÑEZ

Es conforme:


Luis Adolfo Mijangos Recinos
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional

Segundo
Producto
José Ordoñez